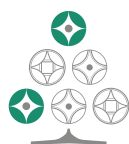


2025
学校案内

あなたの居場所が
ここにある。



東京都立小台橋高等学校

足立地区チャレンジスクール 昼夜間定時制総合学科



小台橋高校は、
こんな人に
オススメだよ！

◀小台橋高校公式キャラクター
メブクロウ

- ・学ぶ意欲があって、勉強したいと思っている
- ・新たな気持ちで高校生活をはじめたい
- ・皆が安心して過ごせる環境を協力してつくりたい
- ・夢や目標をもって、自分で調べたり学んだりしたい
- ・自分の考えや学習の成果を人前で発表できるようになりたい
- ・自分らしさを大切にしながら、たくさんのことにチャレンジして自分を高めていきたい
- ・それぞれの個性を大切にしながら、チームワークを築けるようになりたい

教育目標

前を向く 自分を楽しむ

スクールミッション

生徒一人一人が安心して学ぶことができる時と志をもって入学した生徒に対し多様で柔軟な教不確定な未来を生き抜くための幅広い総合的な

スクールポリシー

Admission Policy

アドミッションポリシー

こんな生徒に入学してほしい！

- 本校の教育の特色を理解し、それらを生かした学習活動に取り組むことができる生徒
- 入学後の高校生活とこれからの人生に志（夢や希望）をもっている生徒
- 自他を尊重し、かつ責任ある行動に移せる生徒



チャレンジスクールとは

What is a challenge school?

小・中学校時代の不登校や、長期欠席等が原因で高校を中途退学し能力や適正を十分に生かしきれなかった生徒が、自分の目標や夢を見つけ、チャレンジする学校です。

- ・三部制・単位制・総合学科
- ・学力検査がない入試（面接・作文・志願申告書）

夢中を探す

場を提供するとともに、育を実施し、学力を身に付けた人材を育成します。

三部制

朝・昼・夜の部のいずれかに所属します

単位制

資格取得など、授業以外でも単位修得ができます

総合学科

選択科目を選んで自分で時間割を作ります

Curriculum Policy

カリキュラムポリシー

以下の方針のもと、教育活動を行っています。

- 生徒一人一人の*ウェルビーイングに焦点を当てる
- 多様で柔軟な教育活動を実施する
- 総合的な資質・能力を身に付けさせる

(*ウェルビーイングとは、身体的、精神的、社会的に良好な状態にあることをいい、幸福感や満足感、充実感などを表します。)

Graduation Policy

グラデュエーションポリシー

6つの力を身に付けて、卒業時には次のような生徒になっています。

- 新たな環境で、学びや勤労にチャレンジする生徒
- 良き社会の一員として自立する生徒
- 自ら調べ、自ら考え、自ら発する生徒（自調・自考・自発）

? 6つの力とは

基礎的・基本的な能力

大学受験や研究活動、生活をしていく上での基礎・基本になる知識と技術・技能です。

ビジネススキル

他者や集団との交流スキル、マーケティングのスキル、マネジメントや会計のスキルなどの経験的スキルです。

豊かな感性と表現力

美しいものを感じ取る感性、高い芸術性を表現する力、新しいものを作り出す創造力のことです。

知識・情報の活用力

情報を処理・活用する能力、言語を読み取り判断し活用する能力、課題を解決し運用する能力です。

他者と協働するための資質

健康で基本的な生活習慣を保ち、チームワークや他者理解に秀で、望ましい倫理観・道徳観を持つ状態です。

アントレプレナーシップ

起業家精神と訳されます。主体性、好奇心、冒険心、チャレンジ精神やチャンスを活かす気持ちを持つことです。

基礎的・
基本的な能力

ビジネス
スキル

豊かな感性と
表現力

知識・情報の
活用力

他者と協働
するための
資質

アントレ
プレナーシップ
(起業家精神)

学習面を
強力サポート



学び直しから大学進学まで支援

- 多様で柔軟なカリキュラム
- オンライン学習の充実
- 補習補講の充実
- 施設・設備の充実
(自習室、ゼミ室、図書室、進路相談スペース)



小台橋高校の授業内容は？

Class

必修科目

(全員が学ぶ授業)

- 現代の国語
- 言語文化
- 地理総合
- 歴史総合
- 公共
- 数学 I
- 科学と人間生活・物理基礎・化学基礎・生物基礎・地学基礎
- 体育
- 保健
- 音楽 I・美術 I・工芸 I
- 家庭基礎
- 英語コミュニケーション I
- 情報 I
- 総合的な探究の時間

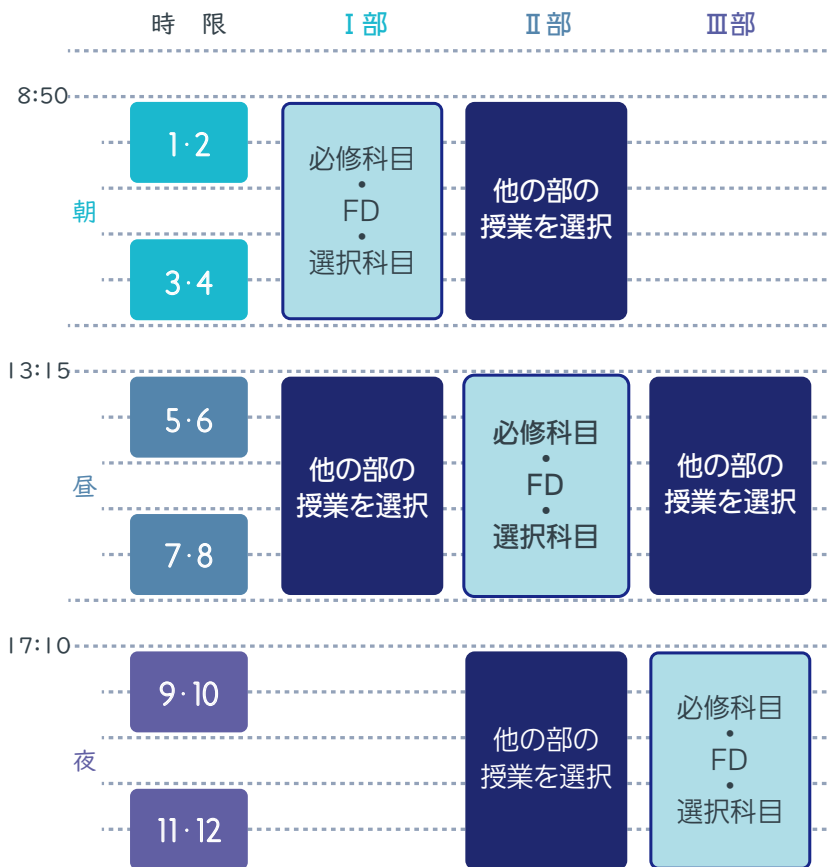
フューチャー
デザインング
(FD) の時間

- 産業社会と人間
- 人間と社会
- ゼミナール 2
- ゼミナール 3
- ゼミナール 4

小台橋高校の一日

One Day of School

選択科目は、リンク先のページ下部にある「入学希望者向け選択科目一覧」をご参照ください。



*必修科目・フューチャーデザインングの科目の他に、選択科目の中から個々の希望進路・所属ゼミに合わせて授業を選択することができます。

選択科目は以下の3つの系列に分かれています。

- 情報・
ビジネス系列
- 人文・
自然系列
- アート・
デザイン系列

人文・自然系列を置いているのは、チャレンジスクールでは初めてです。

選択科目一覧は本校HPよりご確認いただけます。大学進学に対応したカリキュラムが可能です。

■は所属の部です。
1日4時間所属の部の授業を受けて4年で卒業します。他の部の授業を選択すれば3年で卒業できます。授業のないところでは自習することもできます。

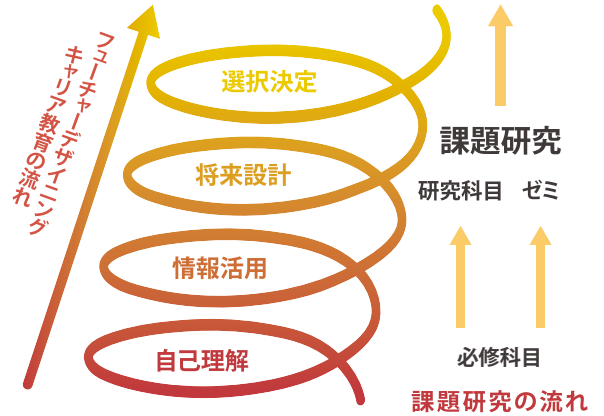




- 課題研究を中心とした学びの体系
- ゼミ教育
- FD（フューチャーデザインング）・キャリア教育
- ICT（CALL教室、デザイン実習室、データ処理室）

高校卒業後の進路決定

小台橋高校では、好きな授業を選び、やりたい研究をすることで卒業後の進路が決まっていきます。フューチャーデザインングの授業でキャリアの理論に従い、自己を知り様々な情報を活用して将来を考え、科目やゼミ・卒業後の進路を決定していきます。一方ゼミでは課題研究を進めるうちに自分の興味関心が深まり将来像がはっきりします。



フューチャーデザインングの目標（未来設計）

FD1

産業社会と人間

【学問を見つける】

交流スキル・自己理解の検査・
本物体験・ラーニングプランなど

FD2

総合的な探究の時間
人間と社会

【職業を知る】

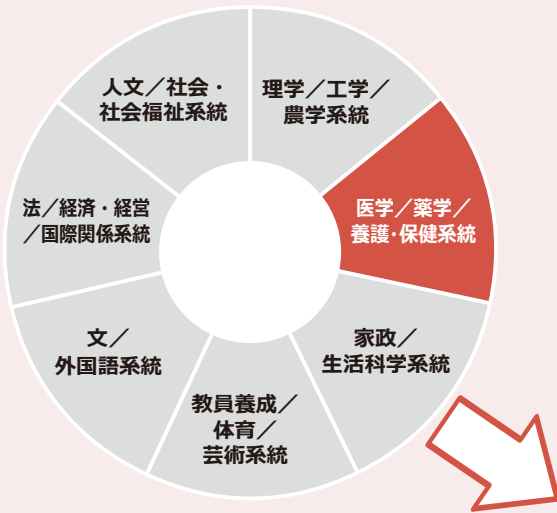
働くことの意義・職業人インタビュー・
課題研究発表など

FD3
FD4

総合的な探究の時間

【自己実現に向けた最終準備を行う】
進路別ガイダンス・
チューター実践・論文作成など

1年次の学び【学問を見つける】



2年次の学び【職業を知る】



1年次に実施する自己理解の検査で自分がやりたいことのヒントを見つけられるよ!



ゼミでは課題研究に取り組みます。研究内容や計画は全て自分で考え、その日の授業で何をどのように進めるのかも生徒本人が考えて準備します。学習の中心は生徒本人です。

ゼミの担当教員は、生徒の研究内容に対して直接的に教えるのではなく、サポートとコーディネート役をします。



ゼミナールとは...

- 教科の先生がゼミ担当として、学びと進路のサポートをします。
- 授業時間に設定し、課題について研究します。
- クラス担任とゼミ担任が連携して学習を支援します。

- 興味のあること、学びを深めたいことについて調べ課題研究を行います。
- 卒業まで継続して考え学びを深めます。
- 半期に一度プレゼンテーションとして発表をします。

テーマ設定
学びの深化
課題研究発表

ゼミ担任制
学びと進路を
強力サポート
(授業時間に設定)

学び合う仲間
人間関係能力
専門性

- 共通の興味をもつ仲間が集まります。
- 表現力やコミュニケーション力が向上します。
- 他者の評価や助言によって、専門性が高まり、創造性も広がります。

ゼミでは課題研究を作成するよ。
ゼミだけでなく、いろんなところで
自分で調べて考えて発表するよ。



国語ゼミ



このゼミをオススメしたい人

国語が好きで、国語に関する課題を設定し、問いの立て方や研究方法を学びたい人におすすめです。

課題研究の視点

課題研究テーマの具体的実践事例

- ・若者言葉に関する調査
- ・j-popの歌詞の傾向

柱の科目

国語研究2、国語研究3



所属するゼミによって

「柱の科目」と呼ばれる、

おすすめの授業が設定されています。

英語ゼミ



このゼミをオススメしたい人

受験勉強とは別の視点で課題研究に取り組みます。英語に関する「言語」や「文化」に興味があって、それらについて調べていきたい人におすすめです。

課題研究の視点

課題研究テーマの具体的実践事例

- ・小台橋生の中学校の英文法の定着度調査
- ・英語の歌を作る
- ・英語の絵本を作る
- ・英語、韓国語、日本語の3か国語表現集を作る
- ・イギリス英語とアメリカ英語の違い

柱の科目

コミュニケーション英語Ⅱ、コミュニケーション英語Ⅲ
論理・表現Ⅰ、論理・表現Ⅱ、英語研究3

地歴公民ゼミ



このゼミをオススメしたい人

現代の世界で巻き起こるあらゆる事象に対して、それぞれの興味・関心に応じて課題研究のテーマを選定し、歴史的観点、地理的観点、政治・経済・文化的観点など様々な角度からアプローチしていきます。幅広い社会的課題に興味がある人におすすめです。

課題研究の視点

課題研究テーマの具体的実践事例

- ・国際連合の役割と国際的地域紛争に対する地政学的分析
- ・「愛とは何か」についての歴史学的アプローチ
- ・インフラ整備と地方創生に対する社会的課題の検討

柱の科目

世界史探究、日本史探究、地理探究
公民研究2、世界史研究3、日本史研究3
地理研究3、公民研究3

理科・数学ゼミ

このゼミをオススメしたい人

自然科学分野に興味関心があり、数式を使って物事を考えたり、実験を通してその事象が成り立つかを確認したりすることが好きな人、理数系の進路を考えている人におすすめです。

課題研究の視点

課題研究テーマの具体的実践事例

- ・病は気からは本当か
- ・カビによるプラスチックの分解
- ・サメの海洋分布と気候変動
- ・推しのキャラにも黄金比は隠れているのか

柱の科目

数学Ⅱ、数学研究3、物理、化学、生物

美術・工芸ゼミ

このゼミをオススメしたい人

絵を描くことやモノを作ることが好きな人、美術史・画材・様々な技法に興味がある人、美術関係の進学希望者向けのゼミです。

上記のいずれかにあてはまり、集中して制作に取り組み、締め切りを守れる人におすすめです。

課題研究の視点

作品制作による実験検証、作品展示におけるアンケート調査、絵画や技法・画材に関する歴史研究、作品や作家の調査結果を用いた応用表現、新しい技法の考案、画材の開発など

柱の科目

平面研究2、平面研究3、工芸研究2、工芸研究3

音楽ゼミ

このゼミをオススメしたい人

音楽を「勉強」したい人、音楽関係の進学希望者向けのゼミです。実技演習だけではなく、音楽史や作曲理論や楽典など、知識的なことを学びたい人におすすめです。

課題研究の視点

実技練習、創作活動、楽曲分析や音楽史の勉強など。

課題研究テーマの具体的実践事例

- ・各国による訳詞の違い
- ・曲の定義について
- ・アップテンポとスローテンポの感じ方の違い

柱の科目

音楽研究2、音楽研究3、音楽演習2、音楽演習3

生活ゼミ

このゼミをオススメしたい人

生活を独創的に科学したい人、手先やからだを使ったモノ作りが好きな人向けのゼミです。人間が好きな人、自ら行動できる人、生きる力を身につけたい人におすすめです。

課題研究の視点

生活における課題を探っていきます。文献研究、調査研究、製作など多方面の研究方法を用います。

柱の科目

食物研究2、食物研究3、被服研究2、被服研究3
保育福祉研究2、保育福祉研究3

体育ゼミ

このゼミをオススメしたい人

運動が好きな人、体育やスポーツについて理解を深めたい人におすすめです。

課題研究の視点

体育・スポーツを様々な視点から迫っていきます。

指導法についても考えていき、各々が指導案を作成して授業を作っていきます。

柱の科目

スポーツ研究2、スポーツ研究3

情報ゼミ

このゼミをオススメしたい人

情報技術に興味のある人、調べたことをまとめ上げ情報の伝達を効果的に行いたい人におすすめです。

課題研究の視点

2年次では小台橋高校の問題解決をテーマに課題研究を行っています。

3年次では情報技術(3DCGやAIなど)を活用した身近な問題解決について各自が研究に取り組んでいます。

柱の科目

情報研究2、情報研究3

ビジネスゼミ

このゼミをオススメしたい人

世の中で流通している商品やサービス、商品開発、マーケティング、企業会計などに興味がある人。将来、商学部・経営学部・経済学部への進学、企業への就職を考えている人。

課題研究の視点

ビジネスの様々な取り組みを様々な視点で考えていきます。実際の企業活動やビジネスの実例を調査研究し、よりリアルで実践的な課題研究を行っていきます。

柱の科目

マーケティング研究2

柱の科目以外にも次のような特徴的な科目があります。

- 情報・ビジネス系列
実務簿記入門、ビジネスコミュニケーション、ビジネスアプリケーション入門
- 人文・自然系列
国語プラス、数学プラス、英語プラス、数学Ⅲ、評論基礎
- アート・デザイン系列
日本の伝統文化、DTM入門、演劇入門、オリジナル服製作入門

さらに詳しく知りたい場合は、前ページ(P.3)のQRコードよりご確認ください。

心の健康面を
支援します



学校の居心地向上検証プロジェクトモデル校

- 交流プログラムの充実
- 相談体制の充実
- 問題解決体制の充実
- 居場所の充実（ラーニングコモンズ、おだスタルーム、居場所カフェ）

支援のネットワーク

クラス担任やゼミの教員を中心に、スクールカウンセラーやユースソーシャルワーカー、専門医などの専門家と連携した相談体制が充実しています。

居場所の充実

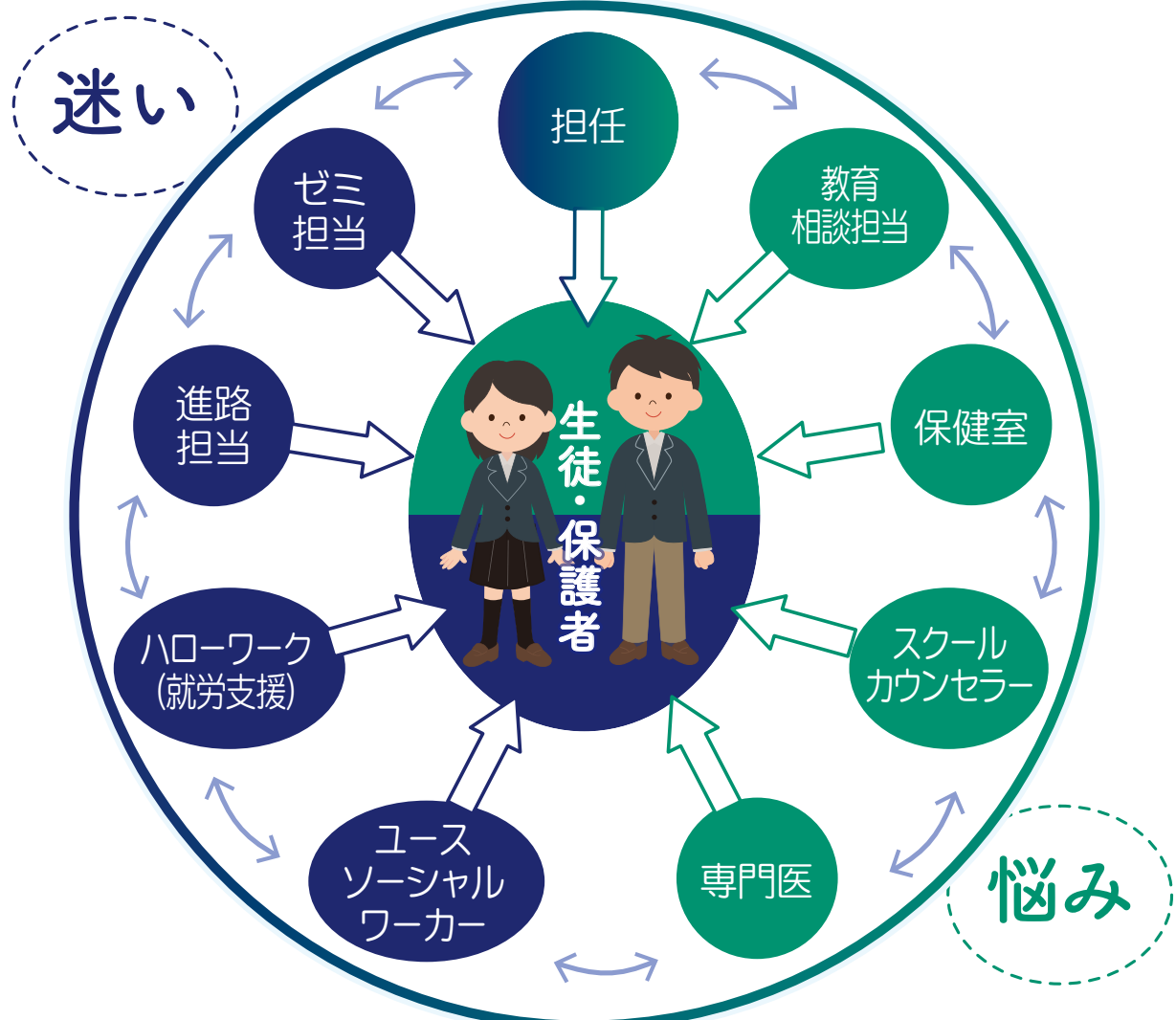
さまざまな悩みや不安について相談できるカウンセラー室や生徒相談室、ラーニングコモンズ、ゼミ室など、安心して過ごせる場所を用意しています。

交流プログラム

人間関係づくりを円滑にするために、入学後すぐに交流プログラムを実施しています。感情をマネジメントする、ストレスについて理解する、人の話に耳を傾けるなどのスキルを身に付け、他人とのコミュニケーションを向上させる体験的な活動を行います。交流プログラムの一部は、東京都立大学の渡邊賢教授のアドバイスをもとに作成しています。

年度当初の交流プログラムの一部を紹介します（例）

授業	内容
LHR	自己の適性の理解
産社	グループエンカウンター
保健	アンガーマネジメント
国語	傾聴トレーニング
公共	価値観の違い
体育	SOSの出し方
数学	マインドマップ
英語	対話（1対1）
情報	プレゼン資料作成

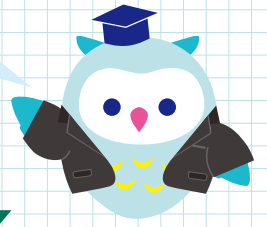


▲支援のネットワーク イメージ図

制服

School Uniform

学校指定となるのはジャケットとポロシャツです。
TPOに合わせたコーディネートをしてください。
一足制で上履きは必要ありません。



ジャケット(通年)



▲ふたつボタンタイプ



▲ひとつボタンタイプ

ポロシャツ(通年)



▲襟元に
スクールカラーの
アクセント付き

長袖も
選べます♪

▼フラワーホール



▼ポケットチーフ



▲ジャケット袖口



文化部

茶道部
 かるた部
 科学部
 軽音楽部
 デジタルイラスト部
 ゲーム部
 美術部
 伝統芸能部
 国際文化研究部
 演劇部
 特撮研究部
 アンサンブル部

運動部

バスケットボール部
 バレーボール部
 ゴルフ部
 ソフトテニス部
 バドミントン部
 卓球部
 ダンス部



柱の科目体験の様子



学習成果発表会の様子



柱の科目体験の様子



柱の科目体験の様子



バスケットボール部



柱の科目体験の様子



ラーニングcommons



科学部



授業内作品



職員室



体育館入口ホール



卓球部



職員室カウンターの様子



授業内作品



芽吹祭の様子

芽吹祭の様子



夜の校舎風景



校外学習の様子



体育館



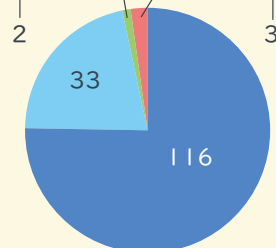
学校行事

- 校外学習
- スポレク祭
- 芸術鑑賞教室
- 芽吹祭
(文化祭・中間成果発表会)
- 学習成果発表会
- 修学旅行

Ⅲ部の時間帯の
授業履修者は
給食を食べることが
できます！



今回のスポレク祭は
楽しかったですか？



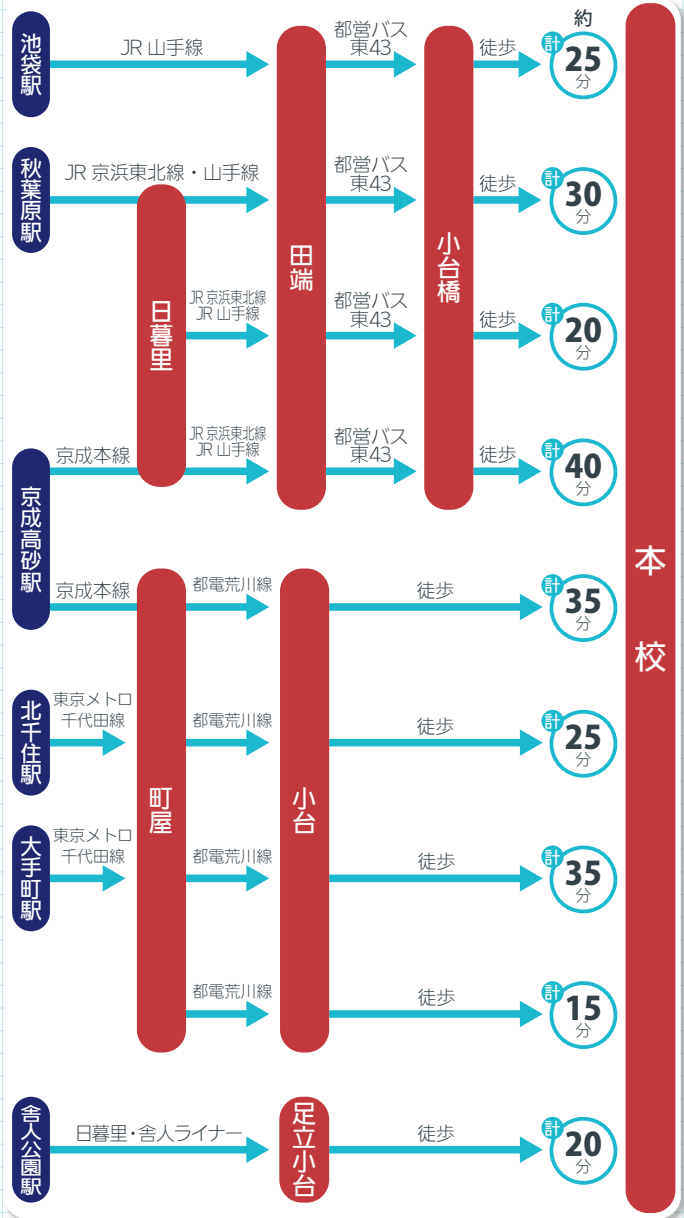
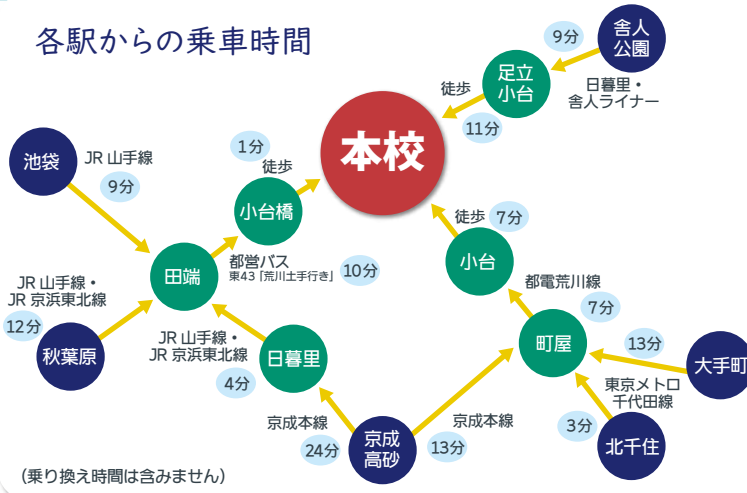
- 楽しかった
- まあ楽しかった
- あまり楽しなかった
- 全然楽しなかった



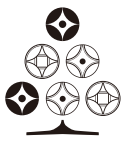
本校までのアクセス

Access

各駅からの乗車時間



校章について



校章のコンセプトは和。伝統や日本文化を想起させるイメージのデザインです。3種類の輪のデザインはそれぞれ「葉」「水や川」「橋」を表し、6つの輪で小台橋の「小」の字を表します。また輪はそれぞれが光り輝いており、未来に向かって輝く様子を表現しています。

学校見学会

実施日 開始時間

令和6年 7月21日 (日)	午前の部 9:30 午後の部 13:30
令和6年 8月24日 (土)	

学校説明会

令和6年 10月19日 (土)	11:00、13:30
令和6年 11月17日 (日)	午前の部 9:30 午後の部 13:30
令和6年 12月8日 (日)	
令和7年 1月12日 (日)	

お問い合わせ

足立地区チャレンジスクール
昼夜間定時制総合学科

東京都立小台橋高等学校

〒120-8528 東京都足立区小台2-1-31

TEL: 03 (3913) 1111 FAX: 03 (3913) 1120

HP: <https://www.metro.ed.jp/odaibashi-he/>

